

臺北市吳興國民小學推動兒童深耕閱讀

114學年度小小說書人實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市112至115年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

貳、目的

- 一、培養兒童自主學習力，提升雙閱讀素養。
- 二、推廣雙語閱讀風氣，擴展學生閱讀觸角。
- 三、透過大量閱讀及豐富、多元、活潑之閱讀推廣活動，激發閱讀興趣。
- 四、充實兒童閱讀資源，提供多元學習閱讀素材

參、主辦單位：吳興國小教務處

肆、參加對象：全校一至六年級學生

伍、收件日期：115年3月2日(一)至115年3月6日(五)

陸、徵件說明

- 一、**類別**：小小說書人徵件之主題不限，作品之內容規範說明如下：

- (一)取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編、自創皆可(含現成讀物、音樂、戲劇、影音等)。
- (二)可用推薦的角度，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。

- 二、**注意事項**：如未符以下規定，不予評審。

- (一)**報名限制**：每生各語言組別限報一組，指導教師以2人為限。
- (二)**國語組參賽者**：以3人為限(可混齡)，國語組如有**混齡參賽**情形，以**參賽成員年級占多數的組別**為報名依據，例如：3名參賽者分別為三年級、四年級及五年級，報名組別為**中年級組**。若成員數相同，以**最高年級者**為報名依據，例如：一年級、五年級各1名，報名組別為**高年級組**。
- (三)**英語組參賽者**：**限中、高年級同班同學5~10人一組**，。
- (四)**使用語言**：國語可視故事需求夾雜多種語言呈現，英語組請繳交純英語作品。
- (五)**影片字幕**：**英語組徵件作品需上字幕**，國語組可彈性選擇。
- (六)**作品時間**：**3分半鐘至5分半鐘**。片頭畫面(題目、說書人、學校、年、班)、片尾謝幕(指導者、致謝等)時間皆包含計算，未符規定，不予評審。
- (七)**作品規格**：可自行布置故事情境，豐富作品效果。作品請用攝影機錄製，完成作品輸出為**MPEG系列格式**影片檔(MPEG、MPEG-2、MP4)輸出，**檔案大小請勿超過500MB**。
- (八)影片應**一鏡到底**，請勿進行任何剪接。
- (九)得獎作品之內容與相關影音、圖片、照片等，須同意授權臺北市政府教育局作為各項教育宣傳之公開使用(包含建置於臺北市兒童深耕閱讀網站，或彙集出版印行)，惟著作權仍屬作者本人。

柒、評審標準

項目	配分比例	說明
說書技巧	40%	流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。
故事內容	20%	來源適切性、選書或創新深度、內容富教育性與啟發性。
情感表現	20%	語音饒富情感喜怒哀樂的情緒。
錄影品質	10%	影像清晰無雜訊、以說書人為主角拍攝、聲音清楚無噪音。
輔助道具	10%	善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。

捌、獎勵

- 一、主辦單位依作品水準評選出「特優」、「優選」、「佳作」若干名，頒發獎狀及臺北 e 酷幣各 30 點、20 點及 10 點。
- 二、表現優異作品逕送全臺北市兒童深耕閱讀小小說書人比賽，指導教師從優敘獎。

玖、經費來源：本計畫購買獎品經費由學生活動費支應。

壹拾、本計畫陳校長核准後實施，修正時亦同。

承辦人員：

教師兼
設備組長 蔡嘉芳

單位主管：

教師兼
教務主任 呂盈瑩

校長：

臺北市信義區
興國國小 陳靜宜