

臺北市信義區吳興國民小學 114 學年度第 1 學期一年級【性別平等教育】課程計畫

學習領域	(國語文、生活、校訂) 領域	課程類型	☒ 融入式課程 ☐ 主題式課程 ☐ 特色課程
實施層面	☐ 學校層級活動課程 ☒ 班級經營教育活動 ☒ 補充教材 ☒ 領域課程 ☐ 銜接教材 ☐ 其他: _____		
主題/單元 名稱	我的好朋友	單元數	共分【3】單元
		總節數	【6】節
		時 間	【240】分鐘
教學者	一年級全體教師	合作教學者	一年級全體教師
課程願 景對應	☒ 1. 團結合作 ☒ 2. 主動學習 ☒ 3. 友善溝通		
主要(相關)領域/學習重點		議題	
核心素養	A 自主行動	核心素養	性A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	學習主題	1. 身體自主權的尊重與維護 2. 性別角色的突破與性別歧視的消除
學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
學習目標	1. 學生能清楚辨識自己身體的界限，認識不同人際親疏關係身體界限的差異，並適切表達身體界限受侵犯時的感受，學會保護自己身體並懂得求助的方法。 2. 學生能不受限於性別限制的迷思，達到兩性互相尊重的和諧。		
學習活動流程	單元一、我是身體的主人 (一)準備活動 1. 老師帶唱兒歌 頭兒→肩膀→膝→腳趾→膝→腳趾→膝→腳趾→頭兒→肩膀→膝→腳趾→眼睛→鼻和口 ※第二次唱歌可以加上動作，也可以速度越來越快 2. 老師詢問學生，除了歌曲裡面提到的部位，你們還知道身體的哪些部位？ 3. 老師準備男生和女生的身體掛圖 (1)請學生指出他們說的部位在哪裡？ (2)老師問學生身體上有沒有哪些部位是不想被人家碰到的？ (3)你有被碰觸到身體的不舒服經驗嗎？ (4)老師引導「隱私部位」的重要性，我們是自己身體的主人，可以保護自己的身體		

(二)發展活動

1. 師生共同欣賞「別再親來親去」繪本影片連結：

<https://children.moc.gov.tw/book/214844>

(1)是誰在親來親去呢？

(2)誰喜歡親親？誰不喜歡親親？為什麼有人喜歡有人不喜歡呢？

(3)你喜歡親別人嗎？哪些人你會親呢？什麼人你不可以親呢？

(4)萬一你遇到不喜歡的人親你、碰你、摸你，或是有人對你的身體做了一些動作讓你不舒服，你會怎麼做？

總結：

(1)親親抱抱都是很親密的行為。

(2)有人喜歡，有人可能不喜歡，我們都要尊重。

(3)我們跟不同的人相處也會有不同的身體界線，所以有些人可以親親抱抱我，有些人是不可以的。

(4)我也不能隨意對別人做出這些動作，而讓別人感到不舒服。

(三)綜合活動

(1)播放影片：身體界線與身體自主權「不要就是不要！」：

<https://www.youtube.com/watch?v=FBSxc6dQA08&feature=share&fbclid=IwAR0jdX3gRe5Bi1whi1ZJHmOIsGPLFoimqcsUOFCsLG5vr9QSuPLfgmPuTmQ>

(2)老師發下學習單，請學生課堂上完成

第一節結束

單元二、我會上學校廁所了

(一)準備活動

教師導讀「你會上學校的廁所嗎」繪本故事

(二)發展活動

(1)教師準備學校廁所的照片進行如廁指導

(2)教師實際帶學生到廁所示範如何上廁所

(3)教師指導學生上廁所的相關禮儀

(三)綜合活動

(1)老師讓學生觀看影片做本單元的總結

<https://tw.video.search.yahoo.com/search/video?fr=yfp-search-sb&ei=UTF-8&p=%E5%B0%8F%E4%B8%80%E4%B8%8A%E5%BB%81%E6%89%80#id=1&vid=b8cff796ebf8925205dd610e6143f820&action=click>

第二節結束

單元三、校園安全我最行

(一)準備活動

老師準備一些校園各個角落的照片，讓學生做圖文配對

(二)發展活動

老師帶學生到校園裡實際走訪，並提醒學生相關的校園安全守則，像是走廊上禁止奔跑、不能從樓上丟東西到樓下，上下樓梯不能奔跑或跳躍、不能拉同學的衣領或頭髮、不能打人.....

(三)綜合活動

老師讓學生觀看校園安全相關影片

https://www.youtube.com/watch?v=T15oekfJxLw&list=PLqWREENrK0i_qFpS4xC7ThLbh3z5vI1-L

問題討論：

- (1)下課可以在教室裡玩球嗎?
- (2)可以在校內的停車場玩耍或探險嗎?
- (3)為了趕快進教室上課，上下樓梯可以用跑的嗎?
- (4)可以在教室外的走廊比賽跑步嗎?

※老師做本單元的總結

第三節結束

單元四：一起來玩扮家家酒

(一)準備活動

老師事先請學生帶玩扮家家酒相關的玩具，並做簡單的分享

(二)發展活動

老師將學生分組進行玩扮家家酒的遊戲

(三)綜合活動

老師總結：

- (1)不管是男生或女生，都可以一起玩扮家家酒的遊戲
- (2)請學生發表還有哪些活動或職業工作可以不用侷限性別?例如：女生也可以打籃球、男生也可以當廚師或服裝設計師，女生也可以當公車司機或計程車司機.....

第四節結束

單元五、我是家事小幫手

(一)準備活動

老師導讀「來幫忙囉！家事小幫手」的繪本故事

(二)發展活動

老師請學生整理自己的抽屜和置物櫃，並請學生分享整理東西的小撇步和維持教室環境整潔應該注意的地方。例如：抽屜的課本書背朝外、比較大的書放在下面、垃圾不落地、垃圾要分類.....

(三)綜合活動

- (1)老師請學生分享自己在家裡，可以幫忙做哪些家事?
- (2)老師總結做家事不是媽媽一個人的責任，是所有家人都可以幫忙做的事

第五節結束

單元六：禮貌運動~~請。謝謝。對不起

(一)準備活動

老師導讀「不對、不對」的繪本故事

(二)發展活動

- (1)老師請學生分組討論繪本中大熊要怎麼修正說話的內容才是正確的?
- (2)請學生舉例說明什麼樣的情況下我們可以說「請。謝謝。對不起」

(三)綜合活動

	老師以「森林裡的禮貌運動」繪本故事做為本單元的總結 第六節完
學習評量要點	1. 課堂聆聽與參與 2. 上課發表 3. 分組討論 4. 學習單

臺北市信義區吳興國民小學 114 學年度第 1 學期二年級【性別平等教育】課程計畫

學習領域	(國語、生活、校訂)領域	課程類型	☒ 融入式課程 ☐ 主題式課程 ☐ 特色課程
實施層面	☐ 學校層級活動課程 ☒ 班級經營教育活動 ☒ 補充教材 ☒ 領域課程 ☐ 銜接教材 ☐ 其他: _____		
主題/單元 名稱	性別平等教育~ 薩琪到底有沒有小雞雞	單元數	共分 1 單元
		總節數	6 節
		時 間	240 分鐘
教學者	二年級全體老師	合作教學者	二年級全體老師
課程願 景對應	☒ 1. 團結合作 ☒ 2. 主動學習 ☒ 3. 友善溝通		
主要(相關)領域/學習重點		議題	
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 生活-E-A1 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知，並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。 生活-E-A2 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。 生活-E-B1 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 與人合作：能與人友善互動，願意	核心素養	性A1尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性A2覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。

	共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
學習表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-I-1-3 探索並分享自己的生活會受到自然與社會環境變遷的影響。 1-I-2-3 從參與各類的活動中，探索並適度發揮自己的長處。 1-I-3-3 覺察自己對於自己的生活 and 學習有影響力。 1-I-4-2 覺知環境及其變化所造成的危險，運用合適的應變方法保護自己。 1-I-4-3 覺察生活中的變動，對自己可能造成的影響，並學習適應的方法。 2-I-4-2 學習發現問題與提出問題的方式。 2-I-4-3 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。 2-I-5-1 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。	學習主題	1. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。 2. 性別角色的突破與性別歧視的消除。 3. 身體自主權的尊重與維護。 4. 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。
學習內容	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省	實質內涵	性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2覺知身體意象對身心的影響。 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E10 辨識性別刻板的情感。

	思與改善		
學習目標	1. 能辨別男、女不同的身體構造 2. 能接納自己身心的特性 3. 能尊重並欣賞別人與自己不同之處 4. 不隨便碰觸他人的身體		
學習活動流程	(一)引起動機： 1. 教師用粉筆將黑板劃分為三大區塊，左、右兩區塊分別寫上【男】、【女】。 2. 教師向女生提問：「男生常常做哪些事？」 3. 教師向男生提問：「女生常常做哪些事？」 4. 教師補充說明：「這些事也許天天都要做，也許有時候做。可能是好的事，也可能是不好的事。」 5. 教師隨機指定小朋友回答，然後請小朋友把不同的答案寫在便利貼上，再把答案分別貼在【男】、【女】區塊。 6. 教師帶領全班一起檢視大家共同完成的【男】、【女】印象。 (二)發展活動： 1. 教師說明：「事情是不是真的像大家說的一樣呢？我們先觀賞一段影片，等一下再來討論。」		
	2. 影音繪本欣賞： 書名：薩琪到底有沒有小雞雞？ 路徑：文建會兒童文化館→繪本花園→動畫→繪本 3. 請小朋友發表感想。 4. 討論 ※這本書的主角是誰？ ※在書中他做了哪些事？〈教師 隨即書寫在黑板〉哪些是好的事？哪些是不好的事？ ※你也做這些事嗎？ ※有哪些事只有男生可以做或 只有女生可以做？ ※你的身體有哪些部位是你不想讓別人看見的？怎樣才不會讓人看見這些部位？ ※可不可以隨便碰觸他人的身體？為什麼？		

	(三)發展活動： 1. 教師引導全班一起發現大家共同完成的【男】、【女】印象有的正確，有的不正確。 2. 要保護好自己身體的隱私處，不讓人看見。 3. 不應該窺視別人的隱私。 4. 只要是好的事，男生和女生都可以做。 5. 只要是不好的事，男生和女生都不該做。 6. 不隨便碰觸他人的身體。 1. 完成學習單 ……………本單元結束(共 6 節)……………
學習評量要點	口頭發表 書寫答案 專心觀看影音繪本 口學習單

臺北市信義區吳興國民小學 114 學年度第 1 學期三年級【性別平等教育】課程計畫

學習領域	(綜合、校訂)領域	課程類型	☒ 融入式課程 ☐ 主題式課程 ☐ 特色課程
實施層面	☐ 學校層級活動課程 ☐ 班級經營教育活動 ☐ 補充教材 ☒ 領域課程 ☐ 銜接教材 ☐ 其他：_____		
主題/單元 名稱	一、我的班級我作主 二、快樂做自己	單元數 總節數 時 間	共分【 二 】單元 【 6 】節 【240】分鐘
教學者	三年級導師	合作教學者	無
課程願景 對應	☒ 1. 團結合作 ☒ 2. 主動學習 ☒ 3. 友善溝通		
主要(相關)領域/學習重點		議題	
核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	核心素養	性A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 性C3 尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。
學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並	學習主題	● 性別角色的突破與性別歧視的消除 ● 語言、文字與符號的性別意涵分析 ● 科技、資訊與媒體的性別識讀 ● 性別權益與公共參與 ● 性別與多元文化

	能關懷團隊的成員。		
學習內容	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Ac-II-1 工作的意義。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	實質內涵	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。
學習目標	1. 能察覺生活中性別刻板印象。 2. 了解興趣不因性別而有所差異。 3. 學習尊重與欣賞不同性別的特質與優點。		
學習活動流程	單元一、我的班級我作主(共二節) 第一節 活動一、誰可以做下列的事情 (一) 螢幕呈現幹部與任務表 (二) 討論各種幹部需要哪些能力？ (1) 班長 (2) 副班長 (3) 體育股長 (4) 衛生股長 (5) 漱口水股長 (6) 圖書股長 (7) 午餐股長 (8) 冷氣長 (9) 英文小老師 (10) 自然小老師 (11) 音樂小老師 (12) 電腦小老師 (13) 美勞小老師 (三) 討論各種掃除工作需要哪些能力？ (1) 掃地 (2) 倒垃圾 (3) 資源回收 (4) 洗手檯 (5) 資源回收 (6) 擦窗戶 (7) 外掃區 (8) 整理掃地用具 (9) 擦黑板講臺 (10) 排桌椅 (四) 討論值日生的工作 第二節 活動二、哪些人適合擔任上面工作 (一) 讓孩童寫出自己想做哪些班務？ 1. 為什麼想做這些班務？ 2. 自己具備哪些能力可以做此工作？ 3. 做這些班務要注意哪些事情？ (二) 選舉班級幹部與掃地工作分配 1. 班級幹部選舉，被選舉人一定要說明具備哪些能力。 2. 掃地工作分配，也一定要說明自己有哪些能力適合此工作。 (三) 綜合活動：		

1. 分享與肯定：經由此課程，讓孩童了解班務人人可做，並非只有特定哪些人才可以做
2. 概念統整：瞭解班務的特質與每個人的義務與責任，雖然現在仍有刻板印象，但仍可以透過班務事，除打配刻板印象外，更能從學習做班務過程中習得更多生活技能。

單元二、快樂做自己(共四節)

第一節

一、故事導讀與討論

活動一、

(一) 全班共讀繪本內容

小男孩威廉想要洋娃娃，遭遇家人與同儕的性別刻板偏見，但最終獲得尊重與支持，故事鼓勵尊重多元性別角色與興趣。

(二) 問題引導

1. 威廉想對洋娃娃作那些事情？
2. 威廉哥哥和鄰居小孩對威廉說什麼？
3. 爸爸第一次送給威廉什麼東西？
4. 爸爸第二次送給威廉什麼東西？
5. 奶奶對奧力佛說什麼？
6. 奶奶送威廉什麼東西？
7. 爸爸在擔心什麼？
8. 奶奶對爸爸說什麼？

(三) 師生歸納：故事中有性別刻板印象存在。

第二節

(一) 活動二、討論性別刻板印象

1. 生活中有哪些性別刻板印象？
2. 這些印象對我們有什麼影響？
3. 威廉故事中，哪些行為是被刻板印象限制的？
4. 許多人認為「男生應該勇敢、不愛哭」，「女生應該溫柔、愛漂亮」。你覺得這些說法對嗎？為什麼？
5. 當提到「醫生」和「護理師」時，你腦海中浮現的通常是男生還是女生？為什麼會這樣？你認為只有特定性別的人才能從事這些職業嗎？
6. 在家裡，你覺得誰應該負責煮飯、誰應該負責修理東西？這些工作一定要由特定性別的人來做嗎？

(二) 師生歸納：覺察性別刻板印象，發現了哪些以前沒注意到的刻板印象並理解其限制性。

第三節

活動三、欣賞多元特質與尊重差異

(一) 閃亮亮優點收集站：

1. 暖身活動：請學生說出身邊同學有哪些優點，不論性別。

	2. 分組任務：給每個學生幾張小紙條或便利貼，具體寫出組員同學的優點。 例如：例如：「你很會傾聽別人的話」、「你總是樂於分享你的蠟筆」、「你在小組討論時總是有很棒的點子」。 (二) 分享時間：各組分享組員的優點。 (三) 師生歸納：我們不必一樣，但都值得被欣賞與尊重，我們要學習接納與欣賞每個人不同的特質與選擇。 (四) 學習用正向語言表達對他人的欣賞。 第四節 (一) 小組討論共同完成學習單 1. 威廉最喜歡哪一種玩具？ 2. 哥哥和鄰居的小朋友為什麼都取笑威廉？ 3. 威廉想要得到一個洋娃娃，你會覺得很奇怪嗎？為什麼？ 4. 你比較贊成威廉爸爸的作法或是奶奶的作法？為什麼？ 5. 請寫下三個我們生活中常出現的性別刻板印象。 (二) 分組報告各自書寫的學習單內容 (三) 師生歸納： 1. 消除性別刻板印象：認識什麼是性別刻板印象（例如：男生不能玩洋娃娃、女生不能當科學家）。理解這些印象往往不正確，且會限制人們發展興趣或能力。 2. 不以性別限制個人發展：每個人都有權利選擇自己喜歡的事物與未來方向，無論性別。鼓勵勇敢做自己，支持他人也能自在的做選擇。 3. 欣賞並接納他人的特質：學習用正向的眼光看待與自己不同的人。練習尊重、鼓勵與肯定彼此，營造友善與多元共融的學習氛圍。
學習評量要點	1. 口頭評量 2. 分組討論 3. 學習單評量

臺北市信義區吳興國民小學 114 學年度第 1 學期 四 年級【性別平等】課程計畫			
學習領域	(綜合、校訂)領域	課程類型	☐ 融入式課程 ☒ 主題式課程 ☐ 特色課程
實施層面	☐ 學校層級活動課程 ☐ 班級經營教育活動 ☐ 補充教材 ☒ 領域課程 ☐ 銜接教材 ☐ 其他：_____		
主題/單元 名稱	性別面面觀-分工不分你我他(她)	單元數	共分【 3 】單元
		總節數	第 6~8 週 【 6 】節
		時 間	【 240 】分鐘
教學者	四年級導師	合作教學者	四年級導師
課程願景 對應	☒ 1. 團結合作 ☒ 2. 主動學習 ☒ 3. 友善溝通		
主要(相關)領域/學習重點		議題	
核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	核心素養	性A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 性C3 尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。
學習表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。(輔) 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除 語言、文字與符號的性別意涵分析 科技、資訊與媒體的性別識讀 性別權益與公共參與 性別與多元文化
學習內容	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。(輔) Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	實質內涵	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別

	Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。		刻板印象。 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 性E13了解不同社會中的性別文化差異。
學習目標	一、認識性別與工作的刻板印象 二、培養學童分工合作的精神 三、了解工作不因性別而有所差異		
學習活動流程	第一單元:家庭樹 一、準備活動: *引起動機: 1. 透過班級事務分工,了解各項工作不應該有性別歧視。 2. 反思目前家中家事分工是否落實性別平等,並寫在家庭樹學習單上。 二、發展活動 1. 請同學根據「家庭樹」學習單,在小組內分享家中的家事分工狀況。 2. 分組討論並上台報告討論心得。 三、綜合活動 請由各組的報告,思索如下問題 (1)爸爸和媽媽在家所做的事有什麼不同? (2)你們認為在家裡爸爸和媽媽這樣的分工方式好嗎?為什麼? (3)你們認為可以做些什麼改變呢?(引導學生思考家庭中性別分工與性別刻板的關係,並且能讓學生思考依能力分工或依最佳時間安排的分工的好處,例如:爸爸很會燒菜,媽媽很會修理 電器,何妨不讓爸爸煮晚餐、媽媽修電器呢?) < 1~2 節結束 > 第二單元:朱家故事 一、準備活動: *引起動機: 1. 請小朋友看一看<u>朱家故事</u>繪本 PPT 封面的圖設計,說一說朱家媽媽背著爸爸、兩個孩子的感覺。 二、發展活動 1. 教師播放《朱家故事》繪本 PPT 並述說(故事分析:故事中,朱家的爸爸、哥哥、弟弟懶惰成性,將所有的家事通通丟給了媽媽,還不時對媽媽大呼小叫的吆喝著。媽媽每天除了煮飯、洗碗、洗衣服、打掃之外,還要上班。但是沒有人懂得分擔媽媽的辛勞,最後媽媽氣得離家出走,家人也都變成了豬。直到有一天,朱家爸爸和朱家兄弟知道錯了,開始分擔家務事之後,媽媽非常高興,因為她終於有時間可以做自己的事,而朱家爸爸和兄弟也都變回人了。) 2. 教師提問,學生回答問題。 (1)朱媽媽每天要做哪些事? (2)朱媽媽留的信裡寫什麼?		

第一單元:家庭樹

一、準備活動:

*引起動機:

1. 透過班級事務分工, 了解各項工作不應該有性別歧視。
2. 反思目前家中家事分工是否落實性別平等, 並寫在家庭樹學習單上。

二、發展活動

1. 請同學根據「家庭樹」學習單, 在小組內分享家中的家事分工狀況。
2. 分組討論並上台報告討論心得。

三、綜合活動

請由各組的報告, 思索如下問題

- (1) 爸爸和媽媽在家所做的事有什麼不同?
- (2) 你們認為在家裡爸爸和媽媽這樣的分工方式好嗎? 為什麼?
- (3) 你們認為可以做些什麼改變呢? (引導學生思考家庭中性別分工與性別刻板的關係, 並且能讓學生思考依能力分工或依最佳時間安排的分工的好處, 例如: 爸爸很會燒菜, 媽媽很會修理 電器, 何妨不讓爸爸煮晚餐、媽媽修電器呢?)

< 1~2 節結束 >

第二單元:朱家故事

一、準備活動:

*引起動機:

1. 請小朋友看一看朱家故事繪本 PPT 封面的圖設計, 說一說朱家媽媽背著爸爸、兩個孩子的感覺。

二、發展活動

1. 教師播放《朱家故事》繪本 PPT 並述說 (故事分析: 故事中, 朱家的爸爸、哥哥、弟弟懶惰成性, 將所有的家事通通丟給了媽媽, 還不時對媽媽大呼小叫的吆喝著。媽媽每天除了煮飯、洗碗、洗衣服、打掃之外, 還要上班。但是沒有人懂得分擔媽媽的辛勞, 最後媽媽氣得離家出走, 家人也都變成了豬。直到有一天, 朱家爸爸和朱家兄弟知道錯了, 開始分擔家務事之後, 媽媽非常高興, 因為她終於有時間可以做自己的事, 而朱家爸爸和兄弟也都變回人了。)
2. 教師提問, 學生回答問題。
 - (1) 朱媽媽每天要做哪些事?
 - (2) 朱媽媽留的信裡寫什麼?
 - (3) 朱爸爸和兩兄弟在朱媽媽離家後, 過的是怎樣的生活?
 - (4) 朱媽媽答應留下後, 朱爸爸和兩兄弟有什麼改變?

	(5)為什麼朱太太要離開朱家？ 三、綜合活動 1. 看完故事後，再次看繪本封面說一說為何封面會畫著「朱家媽媽背著爸爸、兩個孩子」。 2. 反思時間：從故事最後，朱爸爸做家事，朱媽媽開心修車中，你覺得做飯、打掃一定要女生，修車一定要男生才能完成嗎？為什麼？ < 3~4 節結束 > 第三單元：家事分工你我他 一、準備活動： *引起動機： 1. 你們覺得目前臺灣家庭中主要做家事的人是誰？ 二、發展活動 1. 教師播放《家事分工你我他》PPT，與學生分享社會上亦有「女主外，男主內」的情形，並說明兩性皆可以從事各種職業。 三、綜合活動 1. 請學生回家完成「家事分工你我他」學習單。 一、準備活動： *引起動機： 1. 請學生在各組中分享自己的「家事分工你我他」學習單。 二、發展活動 1. 分組討論並上台報告討論心得。 三、綜合活動 1. 教師綜合各組意見提出適當建議及觀念，破除家事分工只能由某人來做的刻板印象，並輔導學生能夠分擔家事，學習獨立。 (備註：若時間允許，可以口頭討論經過這次討論，若讓你安排家裡的家事，你會做什麼調整？並做分享。) < 5~6 節結束 >
學習評量要點	1. 活動參與 25% 2. 討論發表 25% 3. 態度評量 25% 4. 學習單評量 25%

臺北市信義區吳興國民小學 114 學年度第 1 學期 五年級【性別平等】課程計畫

學習領域	(綜合、校訂)領域	課程類型	☐ 融入式課程 ☒ 主題式課程 ☐ 特色課程
實施層面	☐ 學校層級活動課程 ☒ 班級經營教育活動 ☐ 補充教材 ☒ 領域課程 ☐ 銜接教材 ☒ 其他：_____		
主題/單元 名稱	我懂你的心	單元數	共分【3】單元
		總節數	【6】節
		時 間	【240】分鐘
教學者	五年級全體教師	合作教學者	五年級全體教師
課程願景 對應	☒ 1. 團結合作 ☒ 2. 主動學習 ☒ 3. 友善溝通		
主要(相關)領域/學習重點		議題	
核心素養	綜-E-B1	核心素養	綜-E-C2
學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	學習主題	1. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 2. 性別角色的突破與性別歧視的消除 3. 性別權力關係與互動
學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	實質內涵	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
學習目標	1. 了解性別平等的意涵，能尊重多元性別的情感表達與互動方式。 2. 運用同理心理解他人立場，增進與不同性別者的正向人際互動。 3. 練習以合宜的語氣、肢體與態度溝通，提升人際關係的經營能力。		
學習活動流程	活動一：認識性別與互動差異 教學重點：辨識性別互動差異、性別平等基本概念 ◆【引起動機】 一教師播放繪本故事（如《誰說男生不能哭》、《我是女生我喜歡工程》）或性別互動短片，引導學生思考常見的性別互動情境。 ◆【活動進行】 一小組討論：請學生列舉在生活中曾聽過的性別刻板語句，例如「男生不能哭」、「女生不適合玩機器人」。 一全班共構討論：性別角色會影響我們的互動嗎？有哪些是可以調整的觀念？ ◆【活動回饋】		

	—教師引導學生釐清性別角色與互動方式的多樣性，並建立尊重與理解的態度。 第 1~2 節完 活動二：練習同理與尊重表達 教學重點：練習換位思考、同理心的表達、尊重差異 ◆【引起動機】 —透過角色扮演或閱讀情境（如「小明不小心在課堂上哭了，結果被笑」），引發學生對他人情緒的觀察與思考。 ◆【活動進行】 —使用學習單《我的換位思考法》：請學生換位思考，寫下若自己是主角或觀察者會有什麼感受和行動。 —使用學習單《我懂你的心》：學生練習說出具有同理心的回應句，如「我知道你可能覺得很難過，我願意陪你一起面對」。 ◆【活動回饋】 —分組分享體驗，教師給予語言表達與情緒回應上的正向回饋。強調「尊重他人表達感受就是一種力量」。 第 3~4 節完 活動三：溝通表達與人際經營 教學重點：反思人際互動行為，提升合宜表達與溝通能力 ◆【引起動機】 —教師播放簡短影片或安排互動遊戲，引導學生觀察溝通中的非語言訊息（如表情、語調、肢體動作）。 ◆【活動進行】 —使用《你是我的眼溝通觀察表》：學生分組觀察對話演練，記錄溝通中有無誤會或情緒落差。 —小組討論合宜與不合宜的溝通方式，從實例中找出改善策略。 —使用《人際互動檢核表》：學生自我評量與省思，記錄自己在本單元中的互動進步與學習收穫。 ◆【活動回饋】 —教師統整並強調有效溝通需要「觀察、傾聽、尊重與回應」，鼓勵學生在日常中實踐。 第 5~6 節完
學習評量要點	1. 我的換位思考法（評量是否能理解他人情境與感受） 2. 我懂你的心（評量是否能運用同理心進行正向表達） 3. 你是我的眼溝通觀察表（評量自身溝通行為與態度） 4. 人際互動檢核表（自我檢核與省思日常溝通與互動）

(十二年課綱)

臺北市信義區吳興國民小學 114 學年度第 1 學期六年級【性別平等教育】課程計畫			
學習領域	(綜合、校訂)領域	課程類型	☒ 融入式課程 ☐ 主題式課程 ☐ 特色課程
實施層面	☐ 學校層級活動課程 ☐ 班級經營教育活動 ☐ 補充教材 ☒ 領域課程 ☐ 銜接教材 ☐ 其他:_____		
主題/單元 名稱	生命的樂章	單元數	共分【2】單元
		總節數	【4】節
		時 間	【160】分鐘
教學者	六年級教師	合作教學者	六年級教師
課程願 景對應	☒ 1. 團結合作 ☒ 2. 主動學習 ☒ 3. 友善溝通		
主要(相關)領域/學習重點		議題	
核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
學習表現	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	學習主題	身體自主權的尊重與維護 科技、資訊與媒體的性別識讀
學習內容	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	實質內涵	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
學習目標	1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 探討成長的變化，分享對生命變化的看法。 4. 體認生命的奧妙，進而學習珍惜、尊重生命。 5. 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。		
學習活動流程	*第一節 一、引以動機 1. 請學生將 A4 紙摺成左右兩部分，聽完老師的描述後，將描述的人物畫下來。 2. 教師描述人物，請同學在紙張的左半部畫下第一個人的樣子，在右半部畫下第二個		

人的樣子。：

(1)有一個人開車回家的路上，他輕鬆地聽著音樂，享受著下班後的輕鬆時光，忽然間，一輛摩托車衝了出來，他嚇了一大跳，趕快踩下煞車，還好反應夠迅速，並沒有撞上摩托車，但是仍然留下了長長的煞車痕跡。

(2)他正在整理家裡，等小孩回家後，他就要開始忙碌了。他開始忙著煮飯、陪小孩寫功課、訂正作業、叮嚀孩子們趕快洗澡，等全家人吃完晚飯，還要洗碗、削水果，等到小孩都睡了，才是他休息的時間。

二、主要活動

(一)性別刻板印象

1. 教師收回學生作品後，呈現作品，統計關於這兩個敘述畫出男生和女生的比例。

2. 教師說明，由統計資料可以發現大多數的人對於第一個敘述都是畫成男生，第二個敘述都是畫成女生。請學生思考老師的敘述中並沒有提及性別，為什麼會出現這種結果？請學生舉手回答。

3. 教師說明其實現在許多女生也會開車，也有上班，因此第一個敘述的對象也有可能是女生；而第二個敘述中，其實男生也可以在家做家事、煮飯、陪小孩寫功課，並不一定要是女生。可見我們也都存有性別刻板印象。

4. 教師說明，其實在我們常見的電視廣告及連續劇中，也存有類似的情形，請學生回家找找看，有哪些具有性別刻板印象的廣告或是連續劇，將這些資料記錄在學習單上，於下次上課時帶來討論。

*第二節

5. 請學生於小組內討論自己在學習單上所紀錄的媒體是否真的有性別刻板印象，並統計什麼類型的刻板印象最多。

6. 各小組上台報告該組討論結果。

7. 教師播放廣告內容，讓學生尋找具有什麼的刻板印象。

(1)調味料廣告都是女性在煮飯。

(2)車輛廣告大多是男性為主角。

(3)油切飲料都是主打會讓女性身材變好。

(4)線上遊戲的廣告都是找身材很好的女性當主角。

(5)辛苦工作的都是男性。(提神飲料的廣告)

8. 教師說明不只是廣告會出現這些性別刻板印象，有時連新聞或是政府機關的廣告也會出現類似的情形。像是 2013 年的時候，台北市勞保局在台北捷運刊登的廣告就備受批評。請同學們說看看為什麼這則廣告會被說是違反性別平等。

9. 教師提醒學生有些時候性別刻板印象是我們不自覺就已經記住的，就像一開始的畫圖活動，當我們沒有特別留意時，就會呈現出性別刻板印象，而這種情形正是因為我們已經被身邊的各種媒體或是資訊洗腦了，想要改善這種情形，就必須靠自己特別有意識地去思考。

*第三節

(二)權益受損怎麼辦

1. 請學生思考並舉手發表。什麼時候可能會因為性別的問題導致自己的權益受損。

(1)遇到性騷擾或性侵害，人身自主權受損。

	(2)因為性別問題不被錄取，工作權受損。 (3)同工不同酬，領到的薪水不同，財產權受損。 2. 教師說明政府為了保護我們不會因為性別而導致權利受損，因此訂定了許多相關法規，例如遇到性騷擾可以依據性騷擾防止法提出申訴，而工作上的問題則有性別工作平等法，另外關於教育的部分，不論男女都受到國民教育法的保障，都要接受九年的國民教育。 3. 教師利用簡報介紹性別平等工作法。 (1)雇主不可以因為性別而拒絕僱用。 (2)雇主提供的福利或薪資不得因性別而有所差異。 (3)懷孕時，雇主應該給予產檢假。生產前後要給予產假。 (4)雇主違反性別工作平等法時，可以向地方主管機關申訴(在台南市為台南市政府勞工局)。 (5)違反不同法規會被處以不同的罰鍰，最高為 150 萬。 5. 學生完成學習單。 *第四節 三、歸納統整 (一)生命的軌跡 1. 從訪問長輩與同學的內容分享自己生命成長的變化。 2. 發表對生命變化的看法或想法。 3. 回顧自己不同的生命階段，記錄與分享生命故事。 4. 分享不同生命變化對自己帶來的影響與收穫。 5. 從多元的角度認識更多不同的生命故事，並從中學習。 6. 分享自己的體會與感受。 7. 分享自己青春的喜悅與成就感。 (二)讓青春飛揚 1. 分享自己青春的心事與煩惱。 2. 討論青春心事對自己的影響。 3. 透過角色扮演問題情境，並演練有效處理方法。 4. 發現自己目前處於青春期的生命變化。 5. 分享青春期的變化，並學習接納自己與尊重他人。 6. 藉由拼圖活動認識生命是一部分一部分慢慢拼湊起來的。 7. 討論青春期珍愛生命的方法。 8. 實際執行珍愛生命的方法，並完成珍愛生命實踐檢核表。 ～ 本活動結束 ～
學習評量要點	1. 作業評量 2. 態度評量